

РУССКАЯ ДЕРЕВНЯ

Слова Н. ШОЛОХОВОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. БУКИНА

Не спеша

нар *mf*

Measures 1-4 of the piano introduction. Treble and bass staves in B-flat major, 4/4 time. Treble staff has a repeat sign at the end of measure 2.

Measures 5-8 of the piano introduction. Treble and bass staves in B-flat major, 4/4 time. Treble staff has a repeat sign at the end of measure 8.

mf

С. 1. Ма-лень-ка-я рус-са-я де-рев-ня,

A.

Measures 1-2 of the vocal entry. Treble staff with lyrics, bass staff with accompaniment. Treble staff has a repeat sign at the end of measure 2.

mf

Measures 3-4 of the piano accompaniment. Treble and bass staves in B-flat major, 4/4 time.

с дет-ства ты мне ста-ла до-ро-га.

Measures 5-6 of the vocal entry. Treble staff with lyrics, bass staff with accompaniment. Treble staff has a repeat sign at the end of measure 6.

Measures 7-8 of the piano accompaniment. Treble and bass staves in B-flat major, 4/4 time.

Зсе зна - ко - мо здесь: лу - га гу - сты - е,

The first system of the musical score is in B-flat major (two flats). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melody with eighth and quarter notes, followed by a long note with a fermata. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

пах - ну - щие о - сень - ю сто - га.

The second system continues the musical piece. The vocal melody continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern with eighth notes in the bass and chords in the treble.

Ты сто - ишь в сто - рон - ке, о - ди - но - ко;

The third system concludes the musical piece. The vocal melody ends with a quarter note. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note.

от да - ле - ких шум - ных го - ро - дов; до - ро -

- гу - ю зем - лю у - мы - ва - я

све - же - ю во - дой сво - их пру - дов. До - ро -

2.

све - же - ю во - дой сво - их пру - дов.

- ет.

- я!

2. Солнце нежно светит над тобою,
Ветер шелестит листвою раки,
Речка протекает небольшая,
Ручеек под горкою бежит.
Узкая тропинка полевая
К рощице березовой ведет,
А в нарядной зелени скрываясь,
Голосисто соловей поет.

3. Новый день с заботами иными,
С радостями новыми идет —
Кто-то в одиночестве скучает,
Провожает кто-то, кто-то ждет.
А пройдешь дорогой луговой,
Глядя на родимые края,
И поймешь, что лучше нет деревни,
Чем деревня русская моя!

* При желании перед 3-м куплетом можно исполнить вступление от  